

# CAMERON MORIN

## INFORMATIONS PERSONNELLES

---

<b>Poste actuel</b>	Doctorant contractuel, chargé d'enseignement, Linguistique
<b>Université de rattachement</b>	UFR d'Etudes Anglophones, Université de Paris, 8, Place Paul Ricoeur, Bâtiment Olympe de Gouges, 75013 Paris
<b>Laboratoires de rattachement</b>	– CLILLAC-ARP (Linguistique, Université de Paris) – Labex Fondements Empiriques de la Linguistique (EFL, Sorbonne Paris-Cité) Axe 2: Grammaire expérimentale dans une perspective cross-linguistique (dir. Anne <b>Abeillé</b> & Tatiana <b>Nikitina</b> )
<b>Nationalités</b>	Française ; britannique (Ecosse)
<b>Email</b>	cameron.morin@univ-paris-diderot.fr
<b>Site web</b>	<a href="http://cameron-morin.fr">cameron-morin.fr</a>
<b>Nombre d'Erdős</b>	5

## FORMATION

---

2019–	<b>Doctorat</b> , Linguistique, <b>Université de Paris</b> . Titre provisoire: <i>Sociolinguistic variation in Construction Grammar: a cognitive approach to double modals in varieties of English</i> . Dirigé par Agnès <b>Celle</b> ( <b>Université de Paris</b> ) & Graeme <b>Trousdale</b> ( <b>Université d'Edimbourg</b> ). Comité de suivi: Patrick <b>Caudal</b> , Ilse <b>Depraetere</b> & Heather <b>Burnett</b> .
2019	<b>Agrégation externe</b> d'anglais. Littérature, Civilisation, Grammaire, Traduction. Option Linguistique. Reçu 7ème (1er en Linguistique).
2018	<b>M2</b> , Linguistique anglaise, <b>Université Paris-Diderot</b> , mention TB. Cours à l' <b>Université d'Edimbourg</b> (2 semestres, échange Erasmus). Mémoire: <i>Syntactic, semantic, and pragmatic implications of double modals in Modern Scots</i> (100 pp., dirigé par Agnès <b>Celle</b> ). 19/20. Jury de soutenance: Agnès <b>Celle</b> & Philip <b>Miller</b> .
2017	<b>M1</b> , Littérature anglophone, <b>Université Paris-Diderot</b> , mention TB. Mémoire: <i>From the particular to the universal. The poetic revolution of Robert Burns</i> (130 pp., dirigé par Jean-Marie <b>Fournier</b> ). 18/20. Jury de soutenance: Jean-Marie <b>Fournier</b> & Frédéric <b>Ogée</b> . Lauréat du prix du mémoire 2018 de la Société d'Etudes du Romantisme Anglais (SERA).
2016–2020	Admis à l' <b>Ecole Normale Supérieure</b> , Paris-Saclay, Département des Langues.
2013–2016	Khâgne classique, Lycée Lakanal, Sceaux. Littérature, Philosophie, Histoire, Anglais, Allemand, Latin. <b>Licence</b> d'anglais, mention TB, <b>Université Paris-Sorbonne</b> .

## PUBLICATIONS PRINCIPALES

---

- | N°   | Type          | Référence   |
|------|---------------|---|
| [1]  | Volume dirigé | (en cours) <b>Enoiu</b> , Vanda, Irina <b>Ghidali</b> , Cameron <b>Morin</b> , Aleksandra <b>Savenkova</b> , Moisés <b>Velásquez</b> & Chenyang <b>Zhao</b> (eds.). Du linguiste à son objet : la distance en question(s). Actes des 24èmes Rencontres Jeunes Chercheurs de l'Ecole Doctorale 622, Sorbonne-Nouvelle & Université de Paris.   |
| [2]  | Article       | <b>Morin</b> , Cameron. 2021. Double modals in Scots: a speaker's choice hypothesis. In <b>Baranzini</b> , Laura & Louis <b>de Saussure</b> (eds.), Aspects of Tenses, Modality, and Evidentiality, <i>Cahiers Chronos</i> 31, Leiden : Brill, 165–182.   |
| [3]  | Article       | <b>Morin</b> , Cameron. 2021. Construire une triangulation méthodologique en variation syntaxique restreinte. <i>Echanges Linguistiques en Sorbonne</i> 7, 48–71.   |
| [4]  | Article       | <b>Morin</b> , Cameron, Guillaume <b>Desagulier</b> & Jack <b>Grieve</b> . 2020. Dialect syntax in Construction Grammar: theoretical benefits of a constructionist approach to double modals in English. In <b>Colleman</b> , Timothy, Frank <b>Brisard</b> , Astrid <b>De Wit</b> , Renata <b>Enghels</b> , Nikos <b>Koutsoukos</b> , Tanja <b>Mortelmans</b> & Maria Sol <b>Sansinena</b> (eds.), The Wealth and Breadth of Construction-Based Research, <i>Belgian Journal of Linguistics</i> 34, Amsterdam: John Benjamins, 248–58. |
| [5]  | Compte rendu  | <b>Morin</b> , Cameron. 2020. Review of <b>Winters</b> , Margaret & Geoffrey <b>Nathan</b> . 2020. Cognitive Linguistics for Linguists. Springer International Publishing, 81 pp. <i>Language &amp; Cognition</i> 12:3, 564–8.  |
| [6]  | Article       | <b>Morin</b> , Cameron. 2020. From the particular to the universal: revolution at the heart of Robert Burns's poetics. <i>E-rea</i> 17.2, 1–18.   |
| [7]  | Compte rendu  | <b>Morin</b> , Cameron. 2020. Review of <b>Aarts</b> , Bas, Jill <b>Bowie</b> & Gergana <b>Popova</b> (eds.) 2019. The Oxford Handbook of English Grammar. Oxford: Oxford University Press, 864 pp. <i>Linguist List</i> 31: 715.   |
| [8]  | Compte rendu  | <b>Morin</b> , Cameron. 2020. Review of <b>Goldberg</b> , Adele. 2019. Explain Me This: Creativity, Competition, and the Partial Productivity of Constructions. Princeton: Princeton University Press, 216 pp. <i>Cercles</i> 02/20   |
| [9]  | Compte rendu  | <b>Morin</b> , Cameron. 2019. Review of <b>Nuyts</b> , Jan & Johan <b>van der Auwera</b> (eds.) 2018. The Oxford Handbook of Modality and Mood. Oxford: Oxford University Press, 688 pp. <i>Linguist List</i> 30: 4831.   |
| [10] | Actes         | <b>Morin</b> , Cameron. 2018. The importance of folk-linguistic approaches in the study of dialectal phenomena. In <b>Botinis</b> , Antonis (ed.) Proceedings of ExLing 9th Tutorial and Research Workshop on Experimental Linguistics, Athens: University of Athens, 85–8.   |
| [11] | Archive       | <b>Morin</b> , Cameron. 2018. Questionnaire for eliciting judgment data on the recognition and usage of double modals in Hawick (Scotland). In <b>Lahaussois</b> , Aimée (PI), TulQuest, Paris: Typologie et Universaux Linguistiques (CNRS/Paris).   |

## PUBLICATIONS SECONDAIRES, INTERVENTIONS, ETC.

---

N°	Type	Référence
[1]	Article	<b>Morin</b> , Cameron. 2021. Maxence : comment les mots sont-ils nés ? Je veux dire table, chaise, baignoire, comment sont-ils venus ? <i>The Conversation</i> , 07/09/21.
[2]	Entretien	2021. « J'dis ça j'dis rien », « j'ai envie de dire »... Que traduisent nos tics de langage ? Entretien écrit par Suzanne Bruneau pour France Live (Ouest-France), 04/06/21.
[3]	Article	<b>Morin</b> , Cameron & Médéric <b>Gasquet-Cyrus</b> . 2021. Débat : les langues régionales peuvent-elles survivre sans politique linguistique ? <i>The Conversation</i> , 04/05/21.
[4]	Article	<b>Morin</b> , Cameron. 2021. Oscar : « Pourquoi n'y a-t-il pas qu'une langue parlée sur Terre ? » <i>The Conversation</i> , 10/02/21. Objet d'une chronique sur <i>TV5 Monde</i> par Linda Giguère, « Pourquoi ne parle-t-on pas tous la même langue ? », 10/03/21. Traduit en japonais dans le <i>Courrier Japon</i> .
[5]	Entretien	<b>Morin</b> , Cameron. 2020. Linguistic horizons : rare dialect syntax in Construction Grammar. <i>Babel</i> 32, 34–5.
[6]	Billet de blog	<b>Morin</b> , Cameron & David <b>Adger</b> . 2020. Rules and universals in the history of Generative Grammar. TED-Ed Lessons.
[7]	Leçon de vulgarisation	<b>Morin</b> , Cameron. 2020. What do all languages have in common? TED-Ed Lessons, YouTube.
[8]	Article	<b>Morin</b> , Cameron. 2020. Entre langue et dialecte, une distinction arbitraire ? <i>The Conversation</i> , 01/03/20.
[9]	Article	<b>Morin</b> , Cameron. 2020. Lives in language : Frank Robert Palmer, 1922–2019. <i>Babel</i> 30, 28–9.
[10]	Article	<b>Morin</b> , Cameron. 2019. <i>Il range sa chambre</i> : une étude linguistique du rythme. <i>Opium Philosophie Web</i> , 28/10/19.
[11]	Billet de blog	<b>Morin</b> , Cameron. 2019. Diversification: a solution to the dichotomy of intuition versus observation. Cambridge Sociolinguistics Circle (CSLC), 18/06/19.
[12]	Billet de blog	<b>Morin</b> , Cameron. 2019. The fiddle that taught Robert Burns his manners. European Romanticisms in Association, Project RÊVE (Romantic Europe: The Virtual Exhibition), 18/01/19.
[13]	Article	<b>Morin</b> , Cameron. 2018. Disséquer la nuit, ou quand la linguistique vient en aide à la philosophie. <i>Opium Philosophie</i> 6, 20–3.

## COMMUNICATIONS

---

N°	Type	Référence
[1]	Conférence invitée	<b>Morin</b> , Cameron. 2021. Can we study dialect constructions using experimental paradigms? Magnitude Estimation versus Likert scales in Northumberland and Ulster. <i>Constructions and Paradigms</i> , Université de Paris Vincennes – Saint-Denis.

- [2] **Séminaire** **Morin**, Cameron. 2021. Sociosyntax and Construction Grammar: double modals in American English. *Méthodes Empiriques et Quantitatives dans l'Etude du Temps-Aspect-Modalité-Evidentialité*, Labex EFL, Université de Paris.
- [3] **Colloque** **Morin**, Cameron. 2021. Sociosyntax and Construction Grammar : an approach based on regional context. *Constructions and contexts*, Université Paris-Sorbonne.
- [4] **Colloque** **Morin**, Cameron & Jack **Grieve**. 2021. Exploring rare syntax in the digital age: double modals in dialects of English. 6<sup>th</sup> Meeting of the International Society for the Linguistics of English, Université de Finlande (Est). [non présenté – Covid-19]
- [5] **Colloque** **Morin**, Cameron & Jack **Grieve**. 2020. Rare modal variants and where to find them. CHRONOS 14<sup>th</sup> International Conference on Actionality, Tense, Aspect and Modality/Evidentiality, Université du Littoral Côte d'Opale. [non présenté - Covid-19]
- [6] **Poster** **Morin**, Cameron & Jack **Grieve**. 2020. Rare dialect syntax in Construction Grammar: double modals in British and American English. 15<sup>th</sup> Conference of the European Society for the Study of English, Université de Lyon. [non présenté - Covid-19]
- [7] **Paper** **Morin**, Cameron & Jack **Grieve**. 2020. Developing a constructional approach to rare dialect syntax. 11<sup>th</sup> International Conference on Construction Grammar, Université d'Anvers. [non présenté - Covid-19]
- [8] **Colloque** **Morin**, Cameron. 2020. Convergent methods and cognitive frameworks in English dialect syntax. Journée doctorale du Centre de Linguistique en Sorbonne (CeLiSo), Université Paris-Sorbonne.
- [9] **Colloque** **Morin**, Cameron & Jack **Grieve**. 2020. Fieldwork, corpora, and tailored methods in dialect syntax. Informal Research Group Symposium, Université de Fribourg (Suisse).
- [10] **Colloque** **Morin**, Cameron. 2019. Gathering insights into peripheral features of grammar. COLDOC 13<sup>th</sup> Symposium of PhD Students and Young Researchers, CNRS (MoDyCo) & Université Paris-Nanterre.
- [11] **Colloque** **Morin**, Cameron. 2019. *We might could* solve this syntactic puzzle: a speaker's choice hypothesis and beyond. 8<sup>th</sup> Biennial International Conference on the Linguistics of Contemporary English, Université de Bamberg.
- [12] **Colloque** **Morin**, Cameron. 2019. Towards a unified theory of multiple modals in English. 52<sup>nd</sup> Annual Meeting of the Societas Linguistica Europaea, Université de Leipzig.
- [13] **Colloque** **Morin**, Cameron. 2019. Intrinsic versus extrinsic perspectives on multiple modal emergence and distribution. 6<sup>th</sup> Biennial International Conference on the Diachrony of English, Université d'Amiens.
- [14] **Colloque** **Morin**, Cameron. 2018. (Re)creating a Scottish past: Burns and the emergence of national identity in late-18th century Europe. International Conference of the French Society for the Study of English Romanticism, Université de Lille.
- [15] **Colloque (présentation + poster)** **Morin**, Cameron. 2018. Sociolinguistic intricacies of multiple modality in the Borders. 18<sup>th</sup> International Conference of the French Society of Scottish Studies, Université de Tours.
- [16] **Colloque** **Morin**, Cameron. 2018. The importance of folk-linguistic approaches in the study of dialectal phenomena. ExLing 9<sup>th</sup> Tutorial and Research Workshop on Experimental Linguistics, Université Paris-Diderot.

- [17] **Colloque** **Morin**, Cameron. 2018. From the particular to the universal: the Romantic revolution of Robert Burns. 58th Congress of the Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur, Université Paris-Nanterre.
- [18] **Colloque** **Morin**, Cameron. 2018. Syntactic, semantic, and pragmatic implications of double modals in Modern Scots. CHRONOS 13th International Conference on Tense, Aspect, Modality and Evidentiality, Université de Neuchâtel.
- [19] **Conférence Invitée** **Morin**, Cameron. 2018. The Seventh of the Big Six: Burns the revolutionary. Master's dissertation award ceremony of the French Society for the Study of English Romanticism, Université Paris-Diderot.

## EMPLOIS

---

2019– Doctorant contractuel, chargé d'enseignement, **Université de Paris** (CLILLAC-ARP & Labex EFL).

## ÉCOLES D'ÉTÉ ET FORMATIONS EN LIGNE

---

2020–2021 Entraînement régulier sur R, Tableurs et autres logiciels sur Datacamp.

2019 Methods and Statistics in Social Sciences. Coursera & Université d'Amsterdam. Introduction aux méthodes quantitatives/qualitatives, aux statistiques descriptives/déductives, et aux statistiques avec R. Bourse complète octroyée par Coursera.

2019 Corpus Linguistics: Method, Analysis, Interpretation. FutureLearn & Université de Lancaster (dispensé par Tony **McEnery** & Vaclav **Brezina**). Introduction à #LancsBox.

2019 FieldLing 11<sup>th</sup> International School in Linguistic Fieldwork, CNRS, Villejuif (LLACAN, SeDyL & LACITO).

## COMPÉTENCES INFORMATIQUES

---

RStudio, RMarkdown, LaTeX, PsychoPy/Pavlovia, Tableurs (Excel, Calc), Concordanceurs (SketchEngine, Antconc), Wordpress.

Elémentaire : HTML & CSS

## ENSEIGNEMENT

---

\*Co-responsables

## Université de Paris

- 2019– English Grammar: NP and VP structure (Licence 1) \*Tonya **Bondarenko**, Alessandro **Basile**
- 2020 English Grammar: sentence clause structure (Licence 1) \*Victoria **Hanchett**

## Emplois liés à l'enseignement avant l'université

- 2019 Cours niveau Licence 1 en linguistique sur la plateforme britannique Tutopia (Londres). A generative introduction to the basic modules of grammar (phonology, morphology, syntax, etc).
- 2016–2017 English as a foreign language: Introduction to Literature, History, Philosophy, and Linguistics. Cours sur la plateforme française Livementor (Paris). 250 heures avec 14 élèves de la primaire à la licence. Note moyenne: 5/5.
- 2013–2016 (Étés) Animateur certifié BAFA au centre de loisirs de Coye-la-Forêt (Picardie, France). Maternelle & primaire.

## BOURSES, FINANCEMENTS DE RECHERCHE

---

Année	Somme	Source	Projet
2021	2500 €	Labex EFL	Recherche de terrain en doctorat (Royaume-Uni)
2021	1000 €	CLILLAC–ARP (Université de Paris)	Recherche de terrain en doctorat (Royaume-Uni)
2020	2200 €	Région Île-de-France	Recherche de terrain en doctorat (Royaume-Uni)
2019	200 €	Coursera	Formation en méthodes et statistiques en sciences sociales
2018	150 €	ExLing	Bourse de participation à ExLing 2018
2018	200 €	Société d'Etudes du Romantisme Anglais (SERA)	Prix du mémoire 2018 de la SERA

& divers financements de recherche par l'employeur (Université de Paris, 2018–)

## ACTIVITES UNIVERSITAIRES & SCIENTIFIQUES

---

### Opérations de recherche

- 2020– Méthodes Empiriques et Quantitatives en études du Temps–Aspect–Modalité–Evidentialité (MEQTAME, Labex EFL, dir. Patrick **Caudal** & Benoit **Crabbé**)
- 2019– Grammaire expérimentale dans une perspective cross-linguistique (Labex EFL, dir. Anne **Abeillé** & Tatiana **Nikitina**)

## Organisation de colloques, comités

- [1] (en préparation) 2022. Variation, contact, and modal constructions in English. Avec Alessandro Basile et Agnès Celle. Université de Paris
- [2] (en préparation) 2022. 25<sup>ème</sup> Rencontre des Jeunes Chercheurs en Sciences du Langage : Etudier le langage à l'ère numérique, Université Sorbonne Nouvelle & Université de Paris.
- [3] 2021. 24<sup>ème</sup> Rencontre des Jeunes Chercheurs en Sciences du Langage : Du linguiste à son objet, la distance en question(s). Université Sorbonne Nouvelle & Université de Paris.
- [4] 2018. ExLing 9th Tutorial and Research Workshop on Experimental Linguistics, Université Paris-Diderot.

## Relecteur

Journal of the Undergraduate Linguistics Association of Great Britain

## Adhésions (présentes et passées)

Linguistic Society of America (LSA), Societas Linguistica Europaea (SLE), International Society for the Linguistics of English (ISLE), Association Brésilienne de Linguistique (Abralin), Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (SAES), Association des Linguistes Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (ALAES), Société d'Etudes du Romantisme Anglais (SERA), Société Française d'Etudes Ecossaises (SFEE).

## TRADUCTIONS PUBLIEES

---

- [1] **Subtitles**  
EN (en cours) **Aplincourt**, Mathilde. Note insonne.
- [2] **Sous-titres**  
EN (en cours) **Kreber**, Maxime. Quelques jours d'hiver.
- [3] **Sous-titres**  
EN (en cours) **Martin**, Alice. Charogne.
- [4] **Sous-titres**  
EN (en cours) **Aplincourt**, Mathilde. La fille de.
- [5] **Traduction**  
EN **Koubaiti**, Anas. 2020. Chanel : Through the Looking Glass. *Whitelies Magazine* 8, 22–51.
- [6] **Traduction**  
FR **Robinson**, Kim Stanley. 2020. Nous voulons des utopies! In **Damasio**, Alain (ed.), *Le Réveil des Imaginaires*, *Socialter* HS 8, 14–17.
- [7] **Traduction**  
EN **Charbit**, Milena & Emma **Thébault**. 2019. Augures. Versailles: Biennale d'architecture et de paysage d'Île-de-France.
- [8] **Traduction**  
EN **Charbit**, Milena. 2019. To the late Poupounne, Minouchette, Pupuze and Zazie. *San Rocco* 15: 93–100
- [9] **Traduction**  
EN **Henochsberg**, Miléna & Milena **Charbit**. 2018. Milena and Miléna in a square office. Los Angeles, *7x7.la*.

- [10] **Sous-titres** **Laurent**, Jeanne-Marie. 2018. Sly2. Paris : Petites chroniques urbaines. Nominé au Urban Film Festival x Urban Art Fair Award, Paris: Carreau du Temple.  
**EN**
- [11] **Sous-titres** **Laurent**, Jeanne-Marie. 2017. FKDL. Paris : Petites chroniques urbaines.  
**EN**
- [12] **Ebauche de** **Favand**, Jean-Paul. 2017. Paris : Les pavillons de Bercy – Musée des arts forains.  
**site web EN**
- [13] **Ebauche** **Seifert**, Ludovic, Léo **Wattebled** et al. 2016. Skill transfer specificity shapes perception and  
**d'article FR** action under varying environmental constraints. *Human Movement Science* 48: 132–41.