

CAMERON MORIN

INFORMATIONS PERSONNELLES

Poste actuel	Doctorant contractuel, chargé d'enseignement, Linguistique
Université de rattachement	UFR d'Etudes Anglophones, Université de Paris, 8, Place Paul Ricoeur, Bâtiment Olympe de Gouges, 75013 Paris
Laboratoires de rattachement	– CLILLAC-ARP (Linguistique, Université de Paris) – Labex Fondements Empiriques de la Linguistique (EFL, Sorbonne Paris-Cité) Axe 2: Grammaire expérimentale dans une perspective cross-linguistique (dir. Anne Abeillé & Tatiana Nikitina)
Nationalités	Française ; britannique (Ecosse)
Email	cameron.morin@univ-paris-diderot.fr
Site web	cameron-morin.fr
Nombre d'Erdős	5

FORMATION

2019–	Doctorat , Linguistique, Université de Paris . Titre provisoire: <i>Dialect syntax in Construction Grammar (CxG): a cognitive approach to double modals in varieties of English</i> . Dirigé par Agnès Celle (Université de Paris) & Graeme Trousdale (Université d'Edimbourg). Comité de suivi: Patrick Caudal , Ilse Depraetere & Heather Burnett .
2019	Agrégation externe d'anglais. Littérature, Civilisation, Grammaire, Traduction. Option Linguistique. Reçu 7ème (1er en Linguistique).
2018	M2 , Linguistique anglaise, Université Paris-Diderot , mention TB. Cours à l' Université d'Edimbourg (2 semestres, échange Erasmus). Mémoire: <i>Syntactic, semantic, and pragmatic implications of double modals in Modern Scots</i> (100 pp., dirigé par Agnès Celle). 19/20. Jury de soutenance: Agnès Celle & Philip Miller .
2017	M1 , Littérature anglophone, Université Paris-Diderot , mention TB. Mémoire: <i>From the particular to the universal. The poetic revolution of Robert Burns</i> (130 pp., dirigé par Jean-Marie Fournier). 18/20. Jury de soutenance: Jean-Marie Fournier & Frédéric Ogée . Lauréat du prix du mémoire 2018 de la Société d'Etudes du Romantisme Anglais (SERA).
2016–2020	Admis à l' Ecole Normale Supérieure , Paris-Saclay, Département des Langues.
2013–2016	Khâgne classique, Lycée Lakanal, Sceaux. Littérature, Philosophie, Histoire, Anglais, Allemand, Latin. Licence d'anglais, mention TB, Université Paris-Sorbonne .

PUBLICATIONS PRINCIPALES

- | N° | Type | Référence |
|------|--------------|---|
| [1] | Article | (à paraître) Morin , Cameron. 2021. Double modals in Scots: a speaker's choice hypothesis. In Baranzini , Laura & Louis de Saussure (eds.), <i>Aspects of Tenses, Modality, and Evidentiality</i> , <i>Cahiers Chronos</i> 31, Leiden : Brill. |
| [2] | Article | Morin , Cameron. 2021. Construire une triangulation méthodologique en variation syntaxique restreinte. <i>Echanges Linguistiques en Sorbonne</i> 7, 48–71. |
| [3] | Article | Morin , Cameron, Guillaume Desagulier & Jack Grieve . 2020. Dialect syntax in Construction Grammar: theoretical benefits of a constructionist approach to double modals in English. In Coleman , Timothy, Frank Brisard , Astrid De Wit , Renata Enghels , Nikos Koutsoukos , Tanja Mortelmans & Maria Sol Saninena (eds.), <i>The Wealth and Breadth of Construction-Based Research</i> , <i>Belgian Journal of Linguistics</i> 34, Amsterdam: John Benjamins, 248–58. |
| [4] | Compte rendu | Morin , Cameron. 2020. Review of Winters , Margaret & Geoffrey Nathan . 2020. <i>Cognitive Linguistics for Linguists</i> . Springer International Publishing, 81 pp. <i>Language & Cognition</i> 12:3, 564–8. |
| [5] | Article | Morin , Cameron. 2020. From the particular to the universal: revolution at the heart of Robert Burns's poetics. <i>E-rea</i> 17.2, 1–18. |
| [6] | Compte rendu | Morin , Cameron. 2020. Review of Aarts , Bas, Jill Bowie & Gergana Popova (eds.) 2019. <i>The Oxford Handbook of English Grammar</i> . Oxford: Oxford University Press, 864 pp. <i>Linguist List</i> 31: 715. |
| [7] | Compte rendu | Morin , Cameron. 2020. Review of Goldberg , Adele. 2019. <i>Explain Me This: Creativity, Competition, and the Partial Productivity of Constructions</i> . Princeton: Princeton University Press, 216 pp. <i>Cercles</i> 02/20 |
| [8] | Compte rendu | Morin , Cameron. 2019. Review of Nuyts , Jan & Johan van der Auwera (eds.) 2018. <i>The Oxford Handbook of Modality and Mood</i> . Oxford: Oxford University Press, 688 pp. <i>Linguist List</i> 30: 4831. |
| [9] | Actes | Morin , Cameron. 2018. The importance of folk-linguistic approaches in the study of dialectal phenomena. In Botinis , Antonis (ed.) <i>Proceedings of ExLing 9th Tutorial and Research Workshop on Experimental Linguistics</i> , Athens: University of Athens, 85–8. |
| [10] | Archive | Morin , Cameron. 2018. Questionnaire for eliciting judgment data on the recognition and usage of double modals in Hawick (Scotland). In Lahaussois , Aimée (PI), <i>TulQuest</i> , Paris: Typologie et Universaux Linguistiques (CNRS/Paris). |

PUBLICATIONS SECONDAIRES, INTERVENTIONS, ETC.

- | N° | Type | Référence |
|-----|-----------|---|
| [1] | Entretien | « J'dis ça j'dis rien », « j'ai envie de dire »... Que traduisent nos tics de langage ? Entretien écrit par Suzanne Bruneau pour France Live (Ouest-France), 04/06/21. |
| [2] | Article | Morin , Cameron & Médéric Gasquet-Cyrus . 2021. Débat : les langues régionales peuvent-elles survivre sans politique linguistique ? <i>The Conversation</i> , 04/05/21. |

- [3] **Article** **Morin**, Cameron. 2021. Oscar: « Pourquoi n’y a-t-il pas qu’une langue parlée sur Terre ? » *The Conversation*, 10/02/21. Objet d’une chronique sur *TV5 Monde* par Linda Giguère, « Pourquoi ne parle-t-on pas tous la même langue ? », 10/03/21. Traduit en japonais dans le *Courrier Japon*.
- [4] **Entretien** **Morin**, Cameron. 2020. Linguistic horizons : rare dialect syntax in Construction Grammar. *Babel* 32, 34–5.
- [5] **Contribution blog** **Morin**, Cameron & David **Adger**. 2020. Rules and universals in the history of Generative Grammar. TED-Ed Lessons.
- [6] **Leçon de vulgarisation** **Morin**, Cameron. 2020. What do all languages have in common? TED-Ed Lessons, YouTube.
- [7] **Article** **Morin**, Cameron. 2020. Entre langue et dialecte, une distinction arbitraire ? *The Conversation*, 01/03/20.
- [8] **Article** **Morin**, Cameron. 2020. Lives in language : Frank Robert Palmer, 1922–2019. *Babel* 30, 28–9.
- [9] **Article** **Morin**, Cameron. 2019. *Il range sa chambre*: une étude linguistique du rythme. *Opium Philosophie Web*, 28/10/19.
- [10] **Contribution blog** **Morin**, Cameron. 2019. Diversification: a solution to the dichotomy of intuition versus observation. Cambridge Sociolinguistics Circle (CSLC), 18/06/19.
- [11] **Contribution blog** **Morin**, Cameron. 2019. The fiddle that taught Robert Burns his manners. European Romanticisms in Association, Project RÊVE (Romantic Europe: The Virtual Exhibition), 18/01/19.
- [12] **Article** **Morin**, Cameron. 2018. Disséquer la nuit, ou quand la linguistique vient en aide à la philosophie. *Opium Philosophie* 6, 20–3.

COMMUNICATIONS

- | N° | Type | Référence |
|-----|----------|--|
| [1] | Colloque | (accepté) Morin , Cameron & Jack Grieve . 2021. Identifying dialect constructions in their regional and social context. <i>Constructions and contexts</i> , Université Paris-Sorbonne. |
| [2] | Colloque | Morin , Cameron & Jack Grieve . 2021. Exploring rare syntax in the digital age: double modals in dialects of English. 6 th Meeting of the International Society for the Linguistics of English, Université de Finlande (Est). [non présenté – Covid-19] |
| [3] | Colloque | Morin , Cameron & Jack Grieve . 2020. Rare modal variants and where to find them. CHRONOS 14 th International Conference on Actionality, Tense, Aspect and Modality/Evidentiality, Université du Littoral Côte d’Opale. [non présenté - Covid-19] |
| [4] | Poster | Morin , Cameron & Jack Grieve . 2020. Rare dialect syntax in Construction Grammar: double modals in British and American English. 15 th Conference of the European Society for the Study of English, Université de Lyon. [non présenté - Covid-19] |
| [5] | Paper | Morin , Cameron & Jack Grieve . 2020. Developing a constructional approach to rare dialect syntax. 11 th International Conference on Construction Grammar, Université d’Anvers. [non présenté - Covid-19] |

- [6] **Colloque** **Morin**, Cameron. 2020. Convergent methods and cognitive frameworks in English dialect syntax. Journée doctorale du Centre de Linguistique en Sorbonne (CeLiSo), Université Paris-Sorbonne.
- [7] **Colloque** **Morin**, Cameron & Jack **Grieve**. 2020. Fieldwork, corpora, and tailored methods in dialect syntax. Informal Research Group Symposium, Université de Fribourg (Suisse).
- [8] **Colloque** **Morin**, Cameron. 2019. Gathering insights into peripheral features of grammar. COLDOC 13th Symposium of PhD Students and Young Researchers, CNRS (MoDyCo) & Université Paris-Nanterre.
- [9] **Colloque** **Morin**, Cameron. 2019. *We might could* solve this syntactic puzzle: a speaker's choice hypothesis and beyond. 8th Biennial International Conference on the Linguistics of Contemporary English, Université de Bamberg.
- [10] **Colloque** **Morin**, Cameron. 2019. Towards a unified theory of multiple modals in English. 52nd Annual Meeting of the Societas Linguistica Europaea, Université de Leipzig.
- [11] **Colloque** **Morin**, Cameron. 2019. Intrinsic versus extrinsic perspectives on multiple modal emergence and distribution. 6th Biennial International Conference on the Diachrony of English, Université d'Amiens.
- [12] **Colloque** **Morin**, Cameron. 2018. (Re)creating a Scottish past: Burns and the emergence of national identity in late-18th century Europe. International Conference of the French Society for the Study of English Romanticism, Université de Lille.
- [13] **Colloque (présentation + poster)** **Morin**, Cameron. 2018. Sociolinguistic intricacies of multiple modality in the Borders. 18th International Conference of the French Society of Scottish Studies, Université de Tours.
- [14] **Colloque** **Morin**, Cameron. 2018. The importance of folk-linguistic approaches in the study of dialectal phenomena. ExLing 9th Tutorial and Research Workshop on Experimental Linguistics, Université Paris-Diderot.
- [15] **Colloque** **Morin**, Cameron. 2018. From the particular to the universal: the Romantic revolution of Robert Burns. 58th Congress of the Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur, Université Paris-Nanterre.
- [16] **Colloque** **Morin**, Cameron. 2018. Syntactic, semantic, and pragmatic implications of double modals in Modern Scots. CHRONOS 13th International Conference on Tense, Aspect, Modality and Evidentiality, Université de Neuchâtel.
- [17] **Conférence Invitée** **Morin**, Cameron. 2018. The Seventh of the Big Six: Burns the revolutionary. Master's dissertation award ceremony of the French Society for the Study of English Romanticism, Université Paris-Diderot.

EMPLOIS

2019– Doctorant contractuel, chargé d'enseignement, **Université de Paris** (CLILLAC-ARP & Labex EFL).

ÉCOLES D'ETE ET FORMATIONS EN LIGNE

- 2020– Entraînement régulier sur R, Tableurs et autres logiciels sur Datacamp.
- 2019 Methods and Statistics in Social Sciences. Coursera & Université d'Amsterdam. Introduction aux méthodes quantitatives/qualitatives, aux statistiques descriptives/déductives, et aux statistiques avec R. Bourse complète octroyée par Coursera.
- 2019 Corpus Linguistics: Method, Analysis, Interpretation. FutureLearn & Université de Lancaster (dispensé par Tony **McEnery** & Vaclav **Brezina**). Introduction à #LancsBox.
- 2019 FieldLing 11th International School in Linguistic Fieldwork, CNRS, Villejuif (LLACAN, SeDyL & LACITO).

COMPETENCES INFORMATIQUES

RStudio, RMarkdown, LaTeX, Tableurs (Excel, Calc), Concordanceurs (SketchEngine, Antconc), Wordpress.

Elémentaire : HTML & CSS

ENSEIGNEMENT

*Co-responsables

Université de Paris

- 2019– English Grammar: NP and VP structure (Licence 1) *Tonya **Bondarenko**, Alessandro **Basile**
- 2020 English Grammar: sentence clause structure (Licence 1) *Victoria **Hanchett**

Emplois liés à l'enseignement avant l'université

- 2019 Cours niveau Licence 1 en linguistique sur la plateforme britannique Tutopia (Londres). A generative introduction to the basic modules of grammar (phonology, morphology, syntax, etc).
- 2016–2017 English as a foreign language: Introduction to Literature, History, Philosophy, and Linguistics. Cours sur la plateforme française Livementor (Paris). 250 heures avec 14 élèves de la primaire à la licence. Note moyenne: 5/5.
- 2013–2016 (Étés) Animateur certifié BAFA au centre de loisirs de Coye-la-Forêt (Picardie, France). Maternelle & primaire.

BOURSES, FINANCEMENTS DE RECHERCHE

Année	Somme	Source	Projet
2021	2500 €	Labex EFL	Recherche de terrain en doctorat (Royaume-Uni)
2021	1000 €	CLILLAC-ARP (Université de Paris)	Recherche de terrain en doctorat (Royaume-Uni)
2020	2200 €	Région Île-de-France	Recherche de terrain en doctorat (Royaume-Uni)
2019	200 €	Coursera	Formation en méthodes et statistiques en sciences sociales
2018	150 €	ExLing	Bourse de participation à ExLing 2018
2018	200 €	Société d'Etudes du Romantisme Anglais (SERA)	Prix du mémoire 2018 de la SERA

& divers financements de recherche par l'employeur (Université de Paris, 2018–)

ACTIVITES UNIVERSITAIRES & SCIENTIFIQUES

Opérations de recherche

- 2020– Méthodes Empiriques et Quantitatives en études du Temps-Aspect-Modalité-Evidentialité (MEQTAME, Labex EFL, dir. Patrick **Caudal** & Benoit **Crabbé**)
- 2019– Grammaire expérimentale dans une perspective cross-linguistique (Labex EFL, dir. Anne **Abeillé** & Tatiana **Nikitina**)

Organisation de colloques, comités

- [1] (en préparation) 2021. 24^{ème} Rencontre des Jeunes Chercheurs en Sciences du Langage, Université Sorbonne Nouvelle & Université de Paris.
- [2] 2018. ExLing 9th Tutorial and Research Workshop on Experimental Linguistics, University of Paris-Diderot.

Adhésions (présentes et passées)

Societas Linguistica Europaea (SLE), International Society for the Linguistics of English (ISLE), Association Brésilienne de Linguistique (Abralín), Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (SAES), Association des Linguistes Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (ALAES), Société d'Etudes du Romantisme Anglais (SERA), Société Française d'Etudes Ecossaises (SFEE).

TRADUCTIONS PUBLIEES

- [1] **Subtitles**
EN (en cours) **Aplincourt**, Mathilde. Note insonne.
- [2] **Sous-titres**
EN (en cours) **Kreber**, Maxime. Quelques jours d'hiver.
- [3] **Sous-titres**
EN (en cours) **Martin**, Alice. Charogne.
- [4] **Sous-titres**
EN (en cours) **Aplincourt**, Mathilde. La fille de.
- [5] **Traduction**
EN **Koubaiti**, Anas. 2020. Chanel : Through the Looking Glass. *Whitelies Magazine* 8, 22–51.
- [6] **Traduction**
FR **Robinson**, Kim Stanley. 2020. Nous voulons des utopies! In **Damasio**, Alain (ed.), *Le Réveil des Imaginaires*, *Socialter* HS 8, 14–17.
- [7] **Traduction**
EN **Charbit**, Milena & Emma **Thébault**. 2019. Augures. Versailles: Biennale d'architecture et de paysage d'Île-de-France.
- [8] **Traduction**
EN **Charbit**, Milena. 2019. To the late Poupounne, Minouchette, Pupuze and Zazie. *San Rocco* 15: 93–100
- [9] **Traduction**
EN **Henochsberg**, Miléna & Milena **Charbit**. 2018. Milena and Miléna in a square office. Los Angeles, *7x7.la*.
- [10] **Sous-titres**
EN **Laurent**, Jeanne-Marie. 2018. Sly2. Paris : Petites chroniques urbaines. Nominé au Urban Film Festival x Urban Art Fair Award, Paris: Carreau du Temple.
- [11] **Sous-titres**
EN **Laurent**, Jeanne-Marie. 2017. FKDL. Paris : Petites chroniques urbaines.
- [12] **Ebauche de**
site web EN **Favand**, Jean-Paul. 2017. Paris : Les pavillons de Bercy – Musée des arts forains.
- [13] **Ebauche**
d'article FR **Seifert**, Ludovic, Léo **Wattebled** et al. 2016. Skill transfer specificity shapes perception and action under varying environmental constraints. *Human Movement Science* 48: 132–41.